A SON ÉLÈVE MADEMOISELLE HÉLÈNE GAYAT

LA SOURCE

Étude pour la HARPE

Par

Alph. HASSELMANS

Op. 44 Prix: 7f.50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,de reproduction et d'arrangements réservés

LA SOURCE

ÉTUDE

ALPH. HASSELMANS

Op. 44

Andantino

HARPE

f *p*

pp

rit.

A tempo

pp *mf* *p con moto e delicatezza*

mf

decresc.

poco rit.

A tempo

p

(SOL ♯)
(SI ♮)

(DO ♯)
(FA ♯)

cresc.

poco

a

poco

ff

(FA ♮)

p subito

poco rit.

A tempo

mf

poco rit.

A tempo

pp

poco rit.

B♭C♯

A tempo animato

D♭

cresc.

mf

cresc.

C♭

G♯
B♭

f

(SI ♭)

(SOL ♮)

ff

(MI ♭) *sempre* *animato*

e *cresc.*

f

poco dim.

p

(DO b) (DO b)

cresc. *poco* *a* *poco*

8 8

f *sdrucciolando*

to here

poco rit.

Tempo I°

pp

poco rit.

A tempo

cresc.

(RÉ ♯)

rit.

(MI ♭) (MI ♮)

(MI ♭)

A tempo

p

sempre p

8

8

pp

8

sdrucciolando

L. Parent, gr. – Poinçons A. Durand & Fils

D. & F. 5527

Imp. Delanchy, 51, Fg St Denis.